**Технологическая карта**

МБОУ Рождественская СОШ

Тимофеева Ирина Евгеньевна

I квалификационная категория

**Дата:** 21/09/2016

**Учебный предмет:** музыка

**Класс:**3

**УМК:** Программа «Музыка» 1-4 классы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., учебник «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П , рабочая тетрадь «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П.

**Раздел: «** Россия-Родина моя!»

**Четверть:** 1

**Урок:** 2

**Тема урока:** «Природа и музыка»

**Цель урока:**: выявить взаимосвязь между музыкой и природой на примерах музыкальных произведений и окружающего мира, воспринимая музыку, как интонационно – образную речь, формировать представления обучающихся о возможностях музыки: выразительных, изобразительных, эмоциональных, чувственных;

**Задачи урока:**

познакомить с изобразительными и выразительными возможностями музыки; как музыка изображает картины осенней природы, осеннего действа во всем многообразии; как изобразительная музыка пробуждает чувства людей, слушателей (любование красотой, трепетная радость, восторг…); учить чувствовать и понимать содержание музыкального произведения; проводить взаимосвязь с жизнью; формировать аналитические навыки;

* развивать образное и ассоциативное мышление, воображение; музыкальную наблюдательность, память; интерес к разнообразной музыкально-творческой деятельности; метроритмический слух;
* *вокальная работа:* метроритмический слух; эмоциональное исполнение; передавать в исполнении образ произведения;
* воспитывать любовь к музыкальному искусству; культуру восприятия и исполнения музыкальных произведений; эмоционально-ценностное отношение к музыке;

**Формирование УУД:**

*личностные:* воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, танце, пластике; распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

*познавательные:* овладевать умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкального произведения; формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивный эмоциональный отклик на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

*регулятивные:* оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников;

*коммуникативные:* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера в процессе музыкально-творческой деятельности;

**Тип урока:** Усвоение новых знаний

**Образовательные технологии:**

- технологии развивающего обучения;

- игровая технология;

-информационно-коммуникационная технология;

- здоровьесберегающая технология;

**Виды деятельности учащихся:** слушание музыки; вокально-хоровая работа; музыкально-изобразительная деятельность, пластическое интонирование.

**Форма работы:** групповая, индивидуальная, коллективная.

**Методы:** Наглядно-слуховой, словесный.

**Наглядный материал:** презентация «Природа музыки», словарь эстетических эмоций; листочки для записи эпитетов .

**Оборудование:** Компьютер, мультимедийный проектор, экран, акустическая система.

**Музыкальный репертуар:**

Инструментальная музыка в исполнении оркестра Поля Мориа-

«Осенняя песнь»П.И.Чайковский -

«Осень» А.Вивальди –

«Осень в лесу» Е.Тиличеева

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задача этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формирование УУД** |
| 1 Организационный этап (2 мин.) | Знакомство класса с учителем. Создание доброжелательной , рабочей атмосферы на уроке. | Приветствие-знакомство. Проведение ритмического упражнения «Отзывчивое эхо» | Вход в класс под музыку. Приветствие учителя. Выполнение ритмического упражнения. | *познавательные:*  формировать устойчивый интерес к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивный эмоциональный отклик на слушаемую и исполняемую музыку  *коммуникативные:*  формировать умение быстро ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах, вступать в эмоциональный контакт с учителем. |
| 2. Мотивация учебной деятельности(8 минут) | Мотивация класса к самостоятельным действиям, к определению темы, задачи урока, участие и взаимодействие в процессе этого поиска. | -Попробуйте угадать тему, прослушав стихотворение.  -Скажите, ребята, о чем эти строчки?  - Что такое вдохновение?  - Сегодня на уроке мы с вами постараемся выявить взаимосвязь между музыкой и природой на примерах музыкальных произведений и окружающего мира. | Делятся с одноклассниками и учителем своим мнением, рассуждают о смысле стихотворных строчек, | *личностные:* воплощать художественно-образное содержание музыки в пении; распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; |
| 3. Актуализация знаний (5 мин.) | Ввести учащихся в учебно-музыкальную деятельность. | - Ребята, скажите, какое время года изображено на картине?  - Давайте мы с вами вспомним композитора, который в своем творчестве обращался к временам года.  - А кто из вас знает, как называется произведение П.И.Чайковского, в котором он обращался к временам года? | Рассуждают, высказывают свое мнение. | *личностные:*  распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; |
| 4.Открытие нового знания (15 мин.) | Погружение в новый музыкальный материал. (Работа в группах) | - Это его знаменитый фортепианный цикл «Времена года»  - Как вы думаете, что такое «Романтизм»  - А сейчас я предлагаю вам прослушать «Осеннюю песнь» П.И.Чайковского  -Работаем в группах и выполняем творческое задание и тем самым пополняем свой словарик эстетических эмоций.  - Но, насколько разной бывает осень, настолько же различными по настроению могут быть и музыкальные произведения, посвящённые ей  -Слушание «Осени» А.Вивальди» | Узнают новые музыкальныепонятия «цикл», «романтизм» рассуждают об осени относительно других времён года, слушают пьесу Чайковского «Осенняя песнь», выполняют по группам творческие задания. Знакомятся с симфоническим циклом А.Вивальди, осуществляют краткий сравнительный анализ произведений. | *личностные:* воплощать художественно-образное содержание музыки в пластическом интонировании; распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;  *познавательные:*  формировать позитивный эмоциональный отклик на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;  *коммуникативные:* осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера в процессе музыкально-творческой деятельности; |
| 6.Физминутка | Подготовить класс к вокально-хоровой работе | - Перед тем как приступить к следующему этапу нашего урока, мы отдохнём, а заодно разогреем наш голосовой аппарат! | Выполняют разминку вместе с учителем | *коммуникативные:*синхронно взаимодействовать спартнёрами и учителем, уметь чутко отзываться на предложенные учителем действия |
| 5.Вокальная работа (10 мин) | Организация вокально-хоровой работы.(Здоровьесберегающая технология) | Вспомнить правила пения: петь не громко, не кричать.  Работа над дикцией, работа над звуковедением. | Работают над осмысленным исполнением песни «Осень в лесу» | *личностные:* воплощать художественно-образное содержание музыки в пении |
| 6.Рефлексия учебной деятельности на уроке (5 мин.) | Анализ урока. | •о чем и как нам рассказывала музыка;  •музыка, каких композиторов помогла нам проникнуться красотой осенней природы;  •какой этап нашего урока понравился и запомнился больше всего;  •что на уроке у вас хорошо получилось?  •над чем еще надо поработать?  •оцените свою деятельность на уроке | Учащиеся делают вывод, анализируют все ли усвоили в процессе урока. Оценивают собственную деятельность на уроке во время различных этапов урока. | *регулятивные:* оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников |
| **Домашнее задание** | Закрепление темы урока | Учитель проецирует задание на экран. | Рисуют дома иллюстрацию к одной из осенних пьес. | *личностные*: воплощать художественно-образное содержание музыки в изобразительном искусстве |